

PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A

Indicatore	Descrittore di livello (analitici/sintetici)		Punti	Tot.
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	a) il testo denota una soddisfacente organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate b) testo ben ideato, esposizione pianificata e bene organizzata c) testo nel complesso ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d) il testo presenta una pianificazione inconsistente/carente e non giunge a una conclusione	(Ottimo-Eccellente) (Discreto-Buono) (Mediocre-Sufficiente) (Scarso-Insufficiente)	11-12 8-10 6-7 3-5	/12
COESIONE E COERENZA TESTUALE (competenza di base)	a) il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi b) il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi c) il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati d) in più punti il testo manca di coerenza e coesione	(Ottimo-Eccellente) (Discreto-Buono) (Mediocre-Sufficiente) (Scarso-Insufficiente)	9-10 7-8 5-6 3-4	/10
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE (competenza di base)	a) dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico b) dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato/apprezzabile del lessico c) incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	(Ottimo-Eccellente) (Discreto-Buono) (Mediocre-Sufficiente) (Scarso-Insufficiente)	9-10 7-8 5-6 3-4	/10
CORRETTEZZA GRAMMATICALE; PUNTEGGIATURA (competenza di base)	a) il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata c) il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura d) il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	(Ottimo-Eccellente) (Discreto-Buono) (Mediocre-Sufficiente) (Scarso-Insufficiente)	8 6-7 4-5 3	/8
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	a) Le conoscenze e i riferimenti culturali sono numerosi e ampi b) le conoscenze sono adeguate e i riferimenti culturali sono precisi c) le conoscenze sono sufficienti anche se i riferimenti risultano abbastanza sommari d) le conoscenze sono scarse e parziali e la trattazione è priva di riferimenti culturali	(Ottimo-Eccellente) (Discreto-Buono) (Mediocre-Sufficiente) (Scarso-Insufficiente)	9-10 7-8 5-6 3-4	/10
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale d) non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative	(Ottimo-Eccellente) (Discreto-Buono) (Mediocre-Sufficiente) (Scarso-Insufficiente)	9-10 7-8 5-6 3-4	/10
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	a) rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna b) nel complesso rispetta i vincoli c) lo svolgimento rispetta i vincoli, anche se in modo sommario d) non si attiene alle richieste della consegna	(Ottimo-Eccellente) (Discreto-Buono) (Mediocre-Sufficiente) (Scarso-Insufficiente)	8 6-7 4-5 3	/8
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	a) comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici b) comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici c) lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva d) non ha compreso il senso complessivo del testo	(Ottimo-Eccellente) (Discreto-Buono) (Mediocre-Sufficiente) (Scarso-Insufficiente)	9-10 7-8 5-6 3-4	/10
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	a) l'analisi è molto puntuale e approfondita b) l'analisi è puntuale e accurata c) l'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa d) l'analisi è carente e trascura alcuni aspetti	(Ottimo-Eccellente) (Discreto-Buono) (Mediocre-Sufficiente) (Scarso-Insufficiente)	9-10 7-8 5-6 3-4	/10
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	a) l'interpretazione del testo è corretta e articolata, con motivazioni appropriate b) interpretazione corretta e articolata, motivata con ragioni valide c) interpretazione abbozzata, corretta ma non approfondita d) il testo non è stato interpretato in modo sufficiente	(Ottimo-Eccellente) (Discreto-Buono) (Mediocre-Sufficiente) (Scarso-Insufficiente)	11-12 8-10 6-7 3-5	/12
				/100
				DIVISIONE (: 5)
				Arrotondamento per eccesso con valore decimale ≥ 0,5
				/20

CANDIDATO

CLASSE

I COMMISSARI

PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B

Indicatore	Descrittore di livello (analitici/sintetici)		Punti	Tot.
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	a) il testo denota una soddisfacente organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate b) testo ben ideato, esposizione pianificata e bene organizzata c) testo nel complesso ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d) il testo presenta una pianificazione inconsistente/carente e non giunge a una conclusione	(Ottimo-Eccellente) (Discreto-Buono-Più che buono) (Mediocre-Sufficiente) (Scarso-Insufficiente)	11-12 8-10 6-7 3-5	/12
COESIONE E COERENZA TESTUALE (competenza di base)	a) il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi b) il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi c) il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati d) in più punti il testo manca di coerenza e coesione	(Ottimo-Eccellente) (Discreto-Buono) (Mediocre-Sufficiente) (Scarso-Insufficiente)	9-10 7-8 5-6 3-4	/10
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE (competenza di base)	a) dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico b) dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato/apprezzabile del lessico c) incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	(Ottimo-Eccellente) (Discreto-Buono) (Mediocre-Sufficiente) (Scarso-Insufficiente)	9-10 7-8 5-6 3-4	/10
CORRETTEZZA GRAMMATICALE; PUNTEGGIATURA (competenza di base)	a) il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata c) il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura d) il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	(Ottimo) (Discreto-Buono) (Mediocre-Sufficiente) (Insufficiente)	8 6-7 4-5 3	/8
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	a) Le conoscenze e i riferimenti culturali sono numerosi e ampi b) le conoscenze sono adeguate e i riferimenti culturali sono precisi c) le conoscenze sono sufficienti anche se i riferimenti risultano abbastanza sommari d) le conoscenze sono scarse e parziali e la trattazione è priva di riferimenti culturali	(Ottimo-Eccellente) (Discreto-Buono) (Mediocre-Sufficiente) (Scarso-Insufficiente)	9-10 7-8 5-6 3-4	/10
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale d) non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative	(Ottimo-Eccellente) (Discreto-Buono) (Mediocre-Sufficiente) (Scarso-Insufficiente)	9-10 7-8 5-6 3-4	/10
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	a) individua e sintetizza con acume le tesi e le argomentazioni presenti nel testo, <u>cogliendo a pieno il senso del testo</u> b) sa individuare e sintetizzare correttamente le tesi e le argomentazioni, <u>cogliendo il senso del testo</u> c) riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni, <u>cogliendo e sintetizzando in parte il senso del testo</u> d) non riesce a cogliere il senso del testo	(Ottimo-Eccellente) (Discreto-Buono) (Mediocre-Sufficiente-più che Sufficiente) (Scarso-Insufficiente)	14-15 11-13 8-10 5-7	/15
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	a) argomenta in modo rigoroso, usa connettivi appropriati e <u>paragrafa il testo</u> b) riesce ad argomentare razionalmente, anche mediante connettivi, <u>scegliendo di rispettare il vincolo</u> c) sostiene il discorso con una complessiva coerenza d) l'argomentazione a tratti è incoerente e impiega connettivi inappropriati	(Ottimo-Eccellente) (Discreto-Buono- più che Buono) (Mediocre-Sufficiente-più che Sufficiente) (Scarso-Insufficiente)	14-15 11-13 8-10 5-7	/15
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	a) l'alunno utilizza riferimenti culturali ed <u>esperienze personali efficaci e ben declinati</u> b) l'alunno utilizza riferimenti culturali ed <u>esperienze personali corretti e congrui</u> c) l'alunno utilizza riferimenti culturali e/o <u>esperienze personali abbastanza congrui</u> d) l'alunno manca di utilizzare o utilizza riferimenti culturali e/o <u>esperienze personali scorretti e poco congrui</u>	(Ottimo-Eccellente) (Discreto-Buono) (Mediocre-Sufficiente) (Scarso-Insufficiente)	9-10 7-8 5-6 3-4	/10
				/100
				DIVISIONE (: 5)
				Arrotondamento per eccesso con valore decimale ≥ 0,5
				/20

PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C

Indicatore	Descrittore di livello (analitici/sintetici)		Punti	Tot.
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	a) il testo denota una soddisfacente organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate b) testo ben ideato, esposizione pianificata e bene organizzata c) testo nel complesso ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d) il testo presenta una pianificazione inconsistente/carente e non giunge a una conclusione	(Ottimo-Eccellente) (Discreto-Buono-Più che buono) (Mediocre-Sufficiente) (Scarso-Insufficiente)	11-12 8-10 6-7 3-5	/12
COESIONE E COERENZA TESTUALE (competenza di base)	a) il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi b) il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi c) il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati d) in più punti il testo manca di coerenza e coesione	(Ottimo-Eccellente) (Discreto-Buono) (Mediocre-Sufficiente) (Scarso-Insufficiente)	9-10 7-8 5-6 3-4	/10
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE (competenza di base)	a) dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico b) dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato/apprezzabile del lessico c) incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	(Ottimo-Eccellente) (Discreto-Buono) (Mediocre-Sufficiente) (Scarso-Insufficiente)	9-10 7-8 5-6 3-4	/10
CORRETTEZZA GRAMMATICALE; PUNTEGGIATURA (competenza di base)	a) il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata c) il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura d) il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	(Ottimo) (Discreto-Buono) (Mediocre-Sufficiente) (Insufficiente)	8 6-7 4-5 3	/8
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	a) Le conoscenze e i riferimenti culturali sono numerosi e ampi b) le conoscenze sono adeguate e i riferimenti culturali sono precisi c) le conoscenze sono sufficienti anche se i riferimenti risultano abbastanza sommersi d) le conoscenze sono scarse e parziali e la trattazione è priva di riferimenti culturali	(Ottimo-Eccellente) (Discreto-Buono) (Mediocre-Sufficiente) (Scarso-Insufficiente)	9-10 7-8 5-6 3-4	/10
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale d) non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative	(Ottimo-Eccellente) (Discreto-Buono) (Mediocre-Sufficiente) (Scarso-Insufficiente)	9-10 7-8 5-6 3-4	/10
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA EVENTUALE FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELLA PARAGRAFAZIONE*	a) il testo è pertinente in ogni sua parte, presenta un titolo efficace e una paragrafazione funzionale b) il testo è complessivamente pertinente, titolo e paragrafazione opportuni c) il testo è accettabile, come il titolo e la paragrafazione d) il testo va fuori tema	(Ottimo-Eccellente) (Discreto-Buono-Più che buono) (Mediocre-Sufficiente) (Scarso-Insufficiente)	14-15 11-13 8-10 5-7	/15
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	a) l'esposizione è progressiva, ordinata, coerente e coesa b) l'esposizione è ordinata e lineare c) l'esposizione è abbastanza ordinata d) l'esposizione è disordinata e a tratti incoerente	(Ottimo-Eccellente) (Discreto-Buono-Più che buono) (Mediocre-Sufficiente-più che sufficiente) (Scarso-Insufficiente)	14-15 11-13 8-10 5-7	/15
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	a) l'alunno utilizza riferimenti culturali ed <u>esperienze personali efficaci e ben declinati</u> b) l'alunno utilizza riferimenti culturali ed <u>esperienze personali corretti e congrui</u> c) l'alunno utilizza riferimenti culturali e/o <u>esperienze personali abbastanza congrui</u> d) l'alunno manca di utilizzare o utilizza riferimenti culturali e/o <u>esperienze personali scorretti e poco congrui</u>	(Ottimo-Eccellente) (Discreto-Buono) (Mediocre-Sufficiente-più che sufficiente) (Scarso-Insufficiente)	9-10 7-8 5-6 3-4	/10
* laddove prevista dalla traccia				/100
			DIVISIONE (: 5)	
			Arrotondamento per eccesso con valore decimale $\geq 0,5$	/20